



Artes de lenguaje: lectoescritura

Octavo Grado

1a Nueve Semanas

Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje de su hijo en el hogar

Unidad 1: Leer como un escritor, escribir como un lector

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder de la narrativa, las historias y los poemas para compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias
- Puedo hacer conexiones, hacer inferencias, usar evidencia textual y usar recursos para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo explicar las conexiones entre la lectura y el uso de la escritura para ser un mejor escritor.
- Puedo analizar textos para comprender las decisiones que escritores hacen para involucrar al lector y comunicar un mensaje.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en mi cuaderno de escritor digital y mientras escribo historias y poemas.
- Puedo leer textos autoseleccionados independientemente para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué dicen los cuentos y poemas que leemos sobre la vida diaria?
- ¿Cómo elaboran o crean narrativas poderosas los escritores?

Vocabulario Académico Clave

- Narrativa: una historia o la estructura de una historia
- Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas de un texto para soportar una inferencia, una reclamación o predicciones.
- Mensaje: tema de un autor o idea de control

Unidad 2: Desafíos de la individualidad

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender el poder de la ficción y la no ficción literaria para compartir mi mundo y aprender sobre nuestros semejantes.
- Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, y utilizar pistas de contexto para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar textos para determinar la trama, la caracterización, el escenario y el lenguaje figurativo para comprender cómo los escritores utilizan el arte del autor para lograr un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo redactar, revisar y editar mis propios textos narrativos, compartiendo mis historias.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para el tema en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para sacar conclusiones sobre temas de múltiples textos.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cuáles son las partes (arte del autor) de una narrativa que la hacen buena?
- ¿Cómo se crean historias cuando se escribe?
- ¿Cómo determinan los lectores el tema de un texto? ¿Cómo nos ayudan temas en los textos a vivir vidas más ricas?

Vocabulario Académico Clave

- No ficción literaria: biografías, autobiografías, narrativas personales
- Arte del autor: decisiones que los escritores hacen para atraer al lector
- Propósito del autor: la razón por la que un autor crea un texto y por qué toma decisiones de escritura
- Sintetizar: combinar la comprensión de varias partes de un texto para crear una nueva comprensión